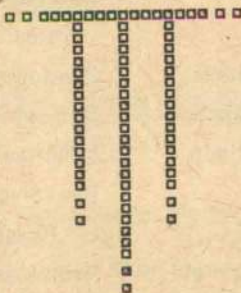


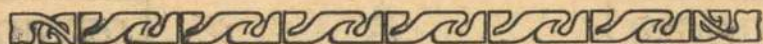


DEN LILLE DANSERINDE

DRAMA I 3 AKTER

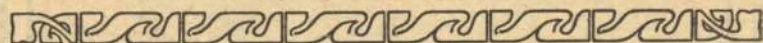


OPTAGET AF
NORDISK FILMS COMP.



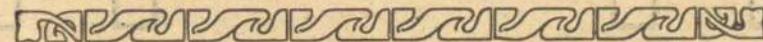
PERSONERNE

Prins Ernst Hr. Henry Seemann.
 Prinsesse Victoria . . Fru Ellen Rassow.
 Jenny Brink, Danserinde Fru Johanne Fritz Petersen.



AFDELINGERNE

I Hofteatret.	En sørgelig Rejse.
Prins Ernst og Balletdanserinden.	Forklaringen.
Hvorfor er Jenny Brink saa bedrøvet?	Fortvivlelsens stille Graad.
Jenny Brinks Hjem.	To Maaneder senere.
Et Kig gennem Vinduet.	Den fyrstelige Forlovelse dekklarerer.
Ved Moderens Sygeleje.	Festforestillingen.
Prinsen sørger for Hjælp.	Den nye Ballet.
Til Hospitalet!	I Hofteatrets Fyrstelige.
Ved Dødslejet.	Paa Scenen.
— Jeg skal aldrig svigte dig.	— Brand! Brand!
Det landlige Paradis.	Prinsessen i Hoflogen.
To lykkelige Mennesker.	Prins Ernsts Redning.
Paa Landet med Orlov.	Jenny gennem Flammehavet.
I Mark og Skov med den Elskede.	Prinsessen er frelst!
Vigtige Statsforretninger.	Men hvor er Danserinden?
Afrejsen.	Brændt til Døde.
Giftermaalsplaner.	Fyrsteparrets Besøg paa Hospitalet.
For Fædrelandets Skyld.	En lille Heltinde.
	Danserindens Død.
	To, der har fundet hinanden.



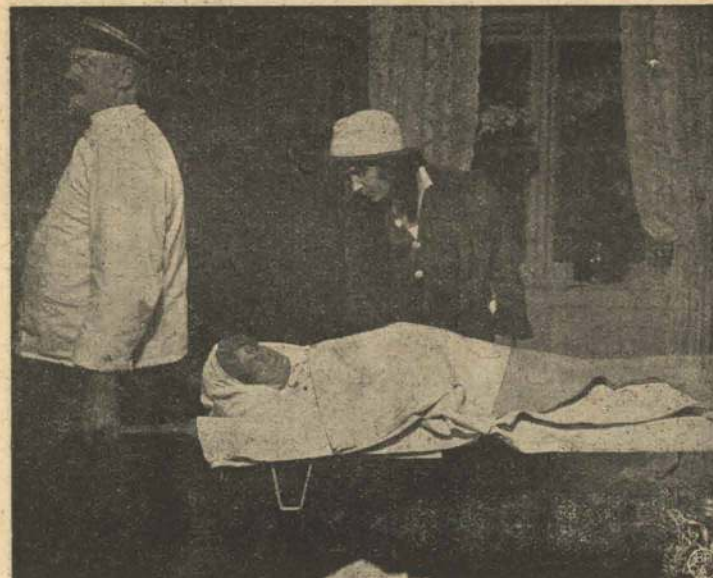
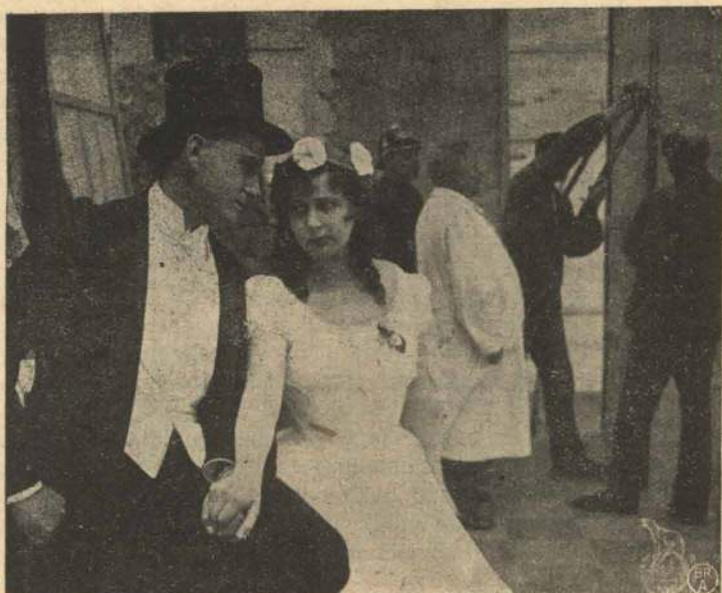
Den lille Danserinde.

Prins *Ernst* kender ingen større Fornøjelse end at overvære Hofteatrets Forestillinger. En Aften, da han sidder i sin Loge, opdager han mellem de unge Balletdanserinder en ung Pige, hvis rene og skønne Ansigtstræk fængsler ham i en saadan Grad, at han i en Mellemagt begiver sig op bag Scenen og forestiller sig for den unge Pige. Han fatter uvilkaarlig Interesse for hende . . . hun er saa vidt forskellig fra sine Kammerater, tavs og indesluttet, som om hun rugede over en stor Sorg. Prins Ernst udspørger hende, men i Stedet for at svare brister hun i Graad og løber sin Vej.

Efter Forestillingen følger Prins Ernst efter den lille Danserinde — hos Teatrets Regissør har han faaet at vide, at hun hedder *Jenny Brink*. Ude i en lille Forstad forsvinder hun ind i et fattigt udseende Hus. Han lister sig hen til et Vindue, bag hvilket han ser en gammel udtæret Kvinde sengeiggende, aabenbart meget syg. Da bestemmer han sig til ikke længere at bevare sit Inkognito. Han træder ind i Stuen og erklærer, at her vil han have Lov til at hjælpe. Den lille Danserindes Moder maa endnu samme Aften paa Hospitalet, han vil drage Omsorg for det fornødne i saa Henseende.



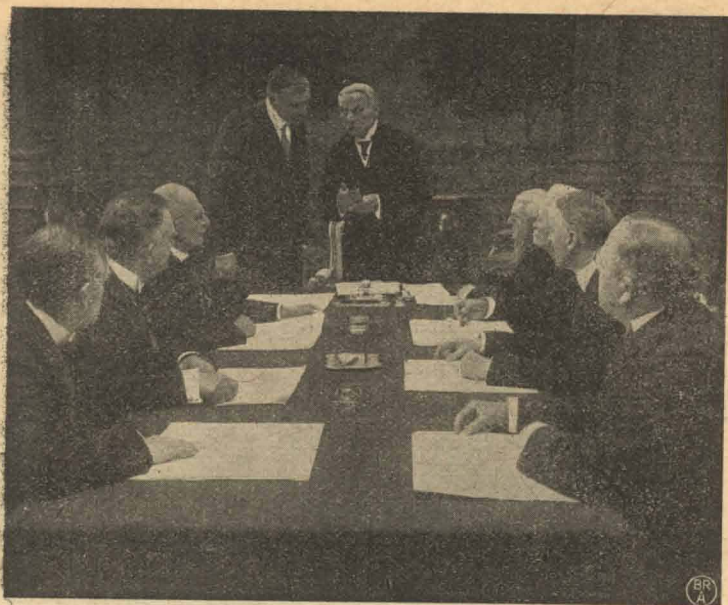
Hjælpen kommer dog for sent for den gamle, syge Kvinde. Da Prins Ernst næste Dag indfinder sig paa Hospitalet, modtages han med Meddelelsen om, at hun netop har udaandet. Ved Dødslejet træffer han Jenny, der grædende kaster sig til



hans Bryst. Hun har jo nu ingen i hele Verden at betro sig til. Prinsen trykker hende kærligt ind til sig og forsikrer hende, at han aldrig vil svigte hende.

Der gaar nogen Tid. Prins Ernst har ladet sin Adjutant

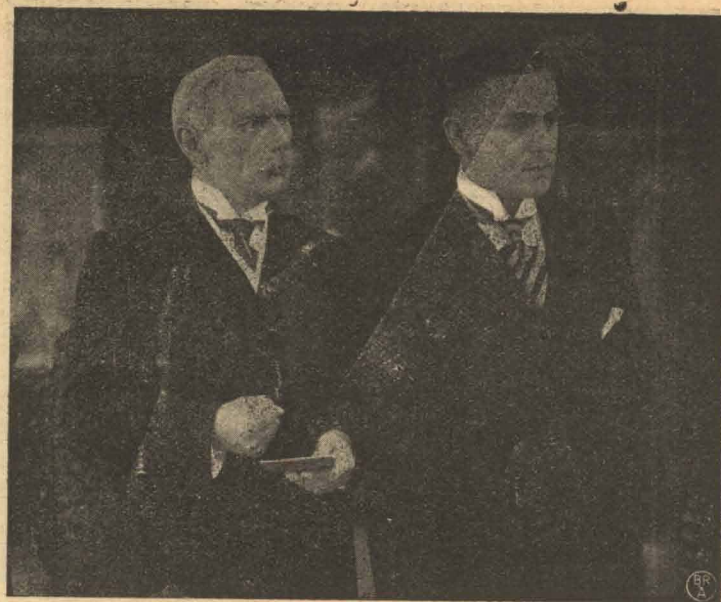




leje et idyllisk beliggende lille Hus, hvor Jenny kan være alene med sine Tanker og Minder, og hvor han en Gang imellem, uset af Verden, kan besøge hende. Saa stor er imidlertid hans Længsel efter hende, at han beslutter at ville leve i nogen Tid ganske alene med den lille Danserinde, til hvem han er kommen til at nære en dyb og oprigtig Kærlighed. Han anmoder sin Fader om nogen Tids Orlov og rejser ned til den lille Ejendom, der allerede rummer saa mange Minder, og her oprinder nu en lang Række vidunderlige Dage for Prinsen, der fra tidlig Morgen til sen Aften strejfer om i Mark og Skov med sin Elskede. Alt er idel Glæde og Lykke, til Adjutanten en Dag melder Prinsen, at den regerende Fyrste ønsker at drøfte en vigtig Sag med sin Søn. Hvor ondt det end gør ham, maa han dog rejse.

Den Sag, Fyrsten ønsker at tale om med sin Søn, viser sig — til stor Bestyrtelse for Prinsen — at være en Giftermaalsplan, som Fyrsten sammen med sine Ministre har udklækket. Prins Ernst gør først heftig Modstand mod, at andre træffer Afgørelse i hans Hjerteanliggender, men Faderen faar ham efterhaanden overbevist om, at Hensynet til Landets Fremtid nødvendiggør en Forbindelse mellem ham og Prinsesse Victoria.

Bedrøvet til Døden begiver Prins Ernst sig ud til Jenny for at fortælle hende det frygtelige, der er sket. Da det er



fortalt, stirrer hun med store forskræmte Øjne paa ham. Kan Livet virkelig være saa ondt? Skal hun miste det eneste Menneske, hun har Tillid til? Prinsens Miner overbeviser hende om, at han taler Alvor, og hun indser, at der er ikke andet for hende at gøre end at resignere. Uden Klage græder hun Fortvivlelsens stille Graad.

To Maaneder senere deklarerer ved en stor Hoffest Forlovelsen mellem Prins Ernst og Prinsesse Victoria. Om Aftenen overværer Hoffet og dets Gæster Premiéren paa en ny Ballet, som er komponeret i Anledning af de festlige Begivenheder.

Med tungt Hjerte indfinder Prinsen sig i Teatret, hvor han vil gense sin Ungdoms første Kærlighed, og da han fra sin Plads i Logen ved Prinsessens Side ser Jennys bedrøvede Øjne, nages han af Tanken om de mange lykkelige Timer, de har tilbragt sammen, om den Tid, som ikke er mere.

Midt under Forestillingen udbryder der Ild i Teatret. Mellem Publikum opstaar Panik. Alle styrter mod Indgangen. I Prinsens Loge befinder Prinsesse Victoria sig i dette Øjeblik alene. Hun finder Døren til Logen lukket udefra. Ingen bekymrer sig om hende. Ilden griber om sig, Røgen vælter i Bølger ind i Logen. Bedøvet synker hun om! . . .

Prins Ernst er imidlertid næsten med Magt ført ud af Teatret. Da han erfarer, at ingen har tænkt paa at frelse Prinsesse Victoria, vil han styrte sig ind i Flammerne for at



søge at befri hende, men Brandfolkene holder ham tilbage. Det vil være den sikre Død at søge at trænge gennem Flamme-
havet. Netop nu kommer Jenny til Stede. Hun hører Prinsen
trygle Brandfolkene om at redde Prinsessen — og tager en
heltmodig Beslutning. Inden nogen kan forhindre det, styrter
hun ind i Teatret, og ved Opbydelse af alle sine Kræfter
lykkes det hende at bane sig Vej til Logen, hvor hun finder
Prinsessen Vanviddet nær af Angst.

Prinsesse Victoria slipper fra Katastrofen uden Men, men
den lille Danserinde lægges paa en Baare — død. Hun har
vist sin Elskede den sidste Kærlighedsgerning, og hun har be-
talt den med sit Liv.

